

Lettere dal manicomio (2009)

Il lamento del Tasso

Daniele Bravi

Voltarsi improvvisamente a sinistra.

Voltarsi gradualmente

verso il pubblico

$\text{♩} = 124$

sffz

3"

(9) *ppp*
insp.

sffz

(*insp.*)

mp

Voce

Pianoforte

muto

T.P. →

(9) 4"

(5)

(9) *f* 3"

(9) *mf*

3

3"

(9) *insp.*

Voce

ri

[a]

s'io

ri-vo

s'io

ppp

(9)

(10)

(*ppp*)

ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io

Ripetere il maggior numero di volte possibile fino ad esaurimento fiato.
La dinamica cresce gradualmente fino al *fff*.

(*insp.*) *ppp*

crescendo fino al [*fff*]

(9)

sffz

mp

ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io ri-vo s'io

[a]

[a]

2"

3"