

**CLAUDIO AMBROSINI**  
**PASSIONE SECONDO MARCO**  
per 6 voci, narratore e 11 strumenti

Testo di **Sandro Cappelletto**

**Partitura**

**Nuova Stradivarius Edizioni Musicali**

1

Fl. Basso

Cl. in Sib

Cr. in FA

1.  $\text{♩} = 50-55$  (Monologo di Giuda)

MONETE  $sf$

(2 monete) (1 mon.) (3 monete)

5

P.1 MONETE  $sf$

P.2 (Pedale del Timp.)

(Piatto cinese)

Tenere in ciascuna mano almeno 20 monete (o simili, in metallo ecc.) di vario peso. Tenendo la mano alzata, farle stabilimenta (\*) cadere una ad una (o a gruppi, come scritto) in zone diverse del piatto, così da produrre sonorità varie. Non preoccuparsi se alcune monete cadono a terra.

(\*) La resa teatrale di questo inizio è più forte se gli spettatori vedono il percussionista che lascia cadere le monete sul piatto (come allusione ai trenta danari percepiti da Giuda).

2 Barattoli (di metallo)

1

Sup.

M. S.

Alto

Ten.

Ban.

Basso

Foglio di carta argentata

(sim.) Foglio di carta argentata

(sim.) Foglio di carta argentata

Foglio di carta argentata

Foglio di carta argentata

1.  $\text{♩} = 50-55$  (Monologo di Giuda)

PI.1

PI.2

4

1

V.no

V.la

V.c.

Cb.

Ond.  $\rightarrow$  P.! (metallico!)  $\rightarrow$  0.  $\rightarrow$  P.!  $\rightarrow$  0.  $\rightarrow$  P.!  $\rightarrow$  0.  $\rightarrow$  P.!

Ond.  $\rightarrow$  P.! (metallico!)  $\rightarrow$  0.  $\rightarrow$  P.!  $\rightarrow$  0.  $\rightarrow$  P.!

3pp LA PARTITURA NON E' IN SUONI REALI (NON E' IN DO)

- 1 -



