

# Si y sólo si

Fernando Fiszbein

♩ = 60

souffle

Clarinet in B♭

Violin

Cello

Piano

avec les cordes étouffées, archet sur la tranche du chevalet (comme une respiration)

avec les cordes étouffées, archet sur la tranche du chevalet (comme une respiration)

Coup de paume sur ces cordes

*8<sup>vb</sup>*  
**fff**

*8<sup>ed</sup>* (jusq'a la mesure 15)

(demi-son/demi souffle)

B♭ Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*8<sup>vb</sup>*  
**fff**

*sfz*  
**f**

*sfz*  
**mf**

*8<sup>vb</sup>*  
**fff**

(Etouffer)

B $\flat$  Cl. *mp* *p* *mp* *p* *fffz*

Vln. S.P. S.T. S.P. *mp* *mp* *mp* *fffz*

Vc. S.P. S.T. *mp* *mp* *fffz*

Pno. *f* *p* *mf* *fff*

B $\flat$  Cl. *pp*

Vln. *pp* *8va*

Vc. *pp* *(o)*

Pno. *ff* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

P.T. *mp* *f* *mp* *f* *mp*

B♭ Cl. *detimbré*

Vln. *flautato*

Vc. *flautato*

Pno. *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *8<sup>va</sup>* *8<sup>vb</sup>* *sur ces 3 cordes, glissando d'harmoniques ad lib.*

B♭ Cl. *frulato* *son fendu* *fff*

Vln. *s.p.* *molto s.p.* *fff*

Vc. *s.p.* *molto s.p.* *fff*

Pno. *fff*

(8<sup>vb</sup>)

B $\flat$  Cl. *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *p*

Vln. *sfz ppp* *sfz*

Vc. *sfz ppp* *sfz*

Pno. *ff* *p* *ff* *mp* *cresc poco a poco*

\* *arco*  
(jusq'a la mesure 37)

B $\flat$  Cl. *pp*

Vln. *mf* *archet ecrasé* (o) (o) *pp* *flautato*

Vc. *mf* *archet ecrasé* (o) (o) *flautato*

Pno. *ff* *8<sup>va</sup>* *8<sup>vb</sup>*