

Massimo Botter
La nube di Oort

per
violino, violoncello e pianoforte
(2004)

ad Alessandro Solbiati

Adagio ♩ = 40

Violino

Cello

Piano

ppp appoggiando morbidamente

ppp simile sempre

ppp

6

Vln.

Vc.

Pno.

pp

ppp

ppp

11

Moderato ♩ = 56 - 60

senza tremolo

Vln.

Vc.

Pno.

ppp

ppp

mf sub

mp

ppp

16

Vln. *pta* *gliss.* *mp* *pp* *mp* *p sub.* *pp* 1/2 pressione *mp*

Vc. *mp* *pp* *mp* *p sub.* *p sub.* *pp* *mp*

Pf. *mp* *p* *mf* *mp* *p*

3^{do} 3^{do} 3^{do}

20

Vln. *p* *poco rit.* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *ppp sub.* *pta*

Vc. *p* *poco rit.* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *ppp sub.* *pizz.* *arco* *cantando espress.*

Pno. *p* *poco rit.* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *pp* *legatissimo* *p*

Lento ♩ = 63 Mosso d'improvviso ♩ = 72

tutto arco tutto arco tutto arco

non cambiare

25

Vln. *p.n. no tremolo* *pta* *mp* *ppp sub.* *pp* *poco* *sfz* *pp* *poco* *sfz*

Vc. *gliss.* *pizz.* *arco* *cantando espress.* *mp*

Pf. *mp* *mf* *pp* *p*

loco

27

Vln. *pp* *poco sfz pp* *p* *mp* *pp* *ppp sub.*

Vc. *p* *mp* *mf* *gliss.* *pizz.* *5:4* *sfz mf* *Jeté arco* *6:4* *mp*

Pf. *3:2* *mp* *mf* *mf* *3:2*

29

Vln. *mf* *p* *pp* *p* *ppp*

Vc. *vibr. ma molto legato* *mp* *mf* *f* *gliss.* *f* *mp* *IVc.*

Pf. *mf* *mp* *mf* *f* *3:2*

31

Vln. *pp* *p* *mp* *mf*

Vc. *IIIc.* *pp* *mp* *p* *mp* *vibr.* *mf*

Pf. *pp* *p* *6:4* *6:4* *3:2*